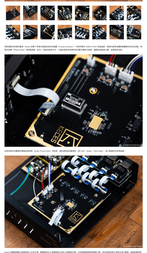

MY-HiEND
High End Audio Online Magazine
ENGLISH 業界新聞器材評測採訪報導發燒音樂代理商專區關於我們討論區 FACEBOOK YOUTUBE 
Share
 Facebook  Twitter
AboutTed Chen
   
 Home / BRAND / KECES / 為串流系統注入靈魂: KECES Ewave 音響級網路交換器
為串流系統注入靈魂: KECESEwave音響級網路交換器
 Ted Chen  August 30, 2026  KECES, 器材評測 REVIEWS, 慧康音響, 配件 ACCESSORIES
網路串流是全球最多人使用的音樂播放方式，無窮盡的音樂資料庫與無可取代的即時性成為愛樂者永遠離不開的要素。這股熱潮早已成為每個人生活中的必需，佔據每
一刻娛樂時光。在發燒音響當中的網路串流音樂帶來新生命，愛樂者不再侷限實際音樂載體，基於對音質的要求，所有人也逐漸發現相關器材對聲音的影響，網路交換
器是傳輸路徑中不可缺乏的關鍵器材，如同 KECES Ewave Audio Network Switch 對資料的傳輸和保護正深刻影響每首音樂的完整的純淨度。
KECES 是台灣相當成功的音響器材品牌，國外市場銷售量與評價都很高，很典型在國外比在台灣更受注意的品牌。KECES 的產品設計、用料、做工都很扎實，在台灣一
手包辦生產製造組裝，不管是何種型號的售價都十分合理，屬於實實在在看得見、摸得了、聽得到的音響品牌。KECES 現在有擴大機、數位串流轉盤、數位類比解碼
器、唱頭放大器、網路交換器、電源供應器、電源淨化器等產品，產品線非常完整。Ewave 是 KECES 專為高階數位串流系統打造的音響級網路交換器（Audio Grade
Network Switch），針對串流播放中網路雜訊（EMI/RFI）與時基誤差（Jitter）導致聲音乾硬、細節流失的問題，Ewave 透過硬體級物理隔離、高精度時脈與獨立多級供
電進行全面優化。
Ewave 採用厚實的鋁合金材質打造，具備優秀的物理抑震能力與電磁屏蔽效果，表面經過極細緻的陽極處理與拉絲質感加工，搭配經典黑色質感，承襲 KECES 一貫簡約
扎實的工業美學。前面板中央有 8 組實體撥桿開關，可針對未使用的 RJ45 網路埠進行單獨開啟或關閉（Enable/Disable），切斷未連線埠口的供電與電路迴路，大幅降
低內部串擾（Crosstalk）與不必要的高頻雜訊。此外，還設有 DIM 控制鍵，可調整或熄滅指示燈光，避免夜間聆聽時的視覺干擾。
右側設有 8 個埠口的運作指示燈，直觀顯示每個連接埠的連線狀態與傳輸速率（如 1000M/100M/10M）。
底部配置音響級金屬避震腳墊，減少微幅振動對內部高精密元件及線路的影響。
背面共有 8 埠 Gigabit RJ45 網路端子，提供 8 組超高速乙太網路埠，全部採用鍍金金屬屏蔽外殼的音響級 RJ45 插座。其中 LAN 1 與其他 LAN 2-8 是隔離的，因此在原
廠說明書中建議 LAN 1 當做 Input 接口來使用。DC 電源輸入孔採用標準 DC Jack (2.5mm / 5.5mm 規格，輸入需求 12V / 1A)，方便玩家未來升級高階線性電源（如
KECES P6 或 P8）。
台灣所附的變壓器為美規
Ewave 採用模組化板卡設計，將電源處理板（Ewave Power）與主網路電路板完全分離。內部具備 4 組獨立供電迴路，分別為 OCXO 恆溫晶振、主控晶片（MCU）、輸
入端與輸出端獨立供電。這能確保高敏度的時脈電路不會被網路封包傳輸時產生的瞬態電流干擾，保持極致安靜的電源背景。多重微型脈衝變壓器（Ethernet Isolation
Transformers）進行物理光耦/磁耦隔離，確保電纜導入的外部網線 EMI/RFI 雜訊不會傳導至音響器材。
時脈是數位訊號的靈魂，Ewave 捨棄了常規交換器低成本的晶體（Crystal oscillator），改用昂貴的 25MHz OCXO 恆溫晶振。透過內建恆溫槽將晶體維持在恆定溫度，將
相位噪聲（Phase Noise）與時基誤差（Jitter）降低至極低水平，大幅改善串流音樂常見的數位聲與尖銳感，讓聲音結像更立體、音場更具深度。
自家研發的音響優先服務品質管理（Audio-Priority QoS）與佈局，優先處理音訊數據流（如 Tidal、Qobuz、Roon Raat），減少數據封包排隊延遲。
Ewave 音響級網路交換器使用上非常方便，整機提供的 8 個網路端子彼此之間間距足夠，在拔插網路線時很簡單方便，而且能夠把用不到端子接口關閉，無論對聲音影
響有多少，但關閉後就完全沒有疑慮。其次這部網路交換器有一點重量，足以使用多條特別重或者硬的網路線材。前方顯示燈號可隨時關閉打開，顯示使用狀態，這點
對於網路環境或是播放機需要排查障礙時很方便，一切沒問題就可關閉燈號進一步減少可能的干擾源。
聆聽時我們除了使用 Ewave 音響級網路交換器以外，還搭配 KECES P6 直流電源供應器，這部 P6 能提供兩組直流輸出，可切換電壓由 5V 到 24V 之間，幾乎對應市面上
一切需要直流供電的音響器材或者網路交換器、Nas 等設備。P6 同樣用料非常扎實，全機在台灣生產製造，電源供應器可說是 KECES 的看家本領。
全面提升聲音質感，解開動態的終極枷鎖
將系統接上 KECES Ewave 音響級網路交換器後，串流傳輸的微細雜訊與時基誤差被極致消除，最直觀的感受便是全頻段的動態範疇被完整放開。以 Lady Gaga 為電影
《捍衛戰士：獨行俠》（Top Gun: Maverick）演唱的主題曲《Hold My Hand》進行試聽，在未加入 Ewave 前略顯壓迫的頻段擠壓感瞬間消散，音樂的完整度彷彿卸下了
沉重枷鎖。當歌曲推向高潮，Lady Gaga 具備極強爆發力的高音向上揚起時，延伸顯得極為自然順暢、毫無刺耳或緊繃的數位硬味；而在背景重拍擊打的低頻部分，鼓
點下潛的深度與瞬間彈性得到了徹底解放，下潛更扎實、量感更沉穩，完美展現出流行史詩樂曲應有的宏大氣勢。
除了動態張力的突破，Ewave 對於「聲音質感」的雕琢更是靈魂所在。音質整體展現出如潤澤明亮的高貴光澤感，全頻段的質地變得更加圓潤細致。音像的凝聚力與相
位穩定度大幅提升，人聲在音場中央的立體結像清晰明銳，且口型自然浮現，完全擺脫了過往數位串流容易出現的毛躁與空洞感。音樂背景呈現出一種極致乾淨、清澈
的「黑度」，帶來令人賞心悅目的高透明度與層次感。這些特點的全面提升，絕非僅限於單一曲目，而是無差別地反映在後續所重新聆聽的每一首音樂當中。對於整套高
階串流系統而言，即使 Ewave 僅占據總預算不到 5% 的比例，卻能為全套器材注入靈魂般的關鍵進化，以極高性價比將整體聆聽體驗推升至全新的音響美學高度。
乾淨透明的音場，完美掌控的層次 (Wacko Wang)
評測先以 The Fray 的經典歌曲《Never Say Never》做參考，歌曲前半段的推進中，最令人驚豔的是乾淨透明的背景與恰到好處的聲音厚度。開頭的鋼琴獨奏溫潤而晶
瑩剔透，琴鍵敲擊的動態細節相當豐富，連微弱的共鳴都清晰可聞。隨著主唱標誌性的沙啞感人聲切入，歌聲與樂器間的層次隨之拉開，讓音場顯得寬闊且深邃。人
聲、鋼琴與吉他等樂器擁有完美的音像定位，線條自然銳利，不帶一絲生硬，反而帶有飽滿且適中的厚實肉感。
當樂曲進入後半段的副歌與高潮，電子樂器、鼓組與龐大的背景弦樂群交織加入，使編制更加豐富多層次。此時，更能感受到其出色的控制力與畫面感。低頻鼓點下潛
深沉且富有彈性，每一次敲擊都精準不拖沓，並與緊密的低音弦樂線條融合，展現出優秀的凝聚力。即使在最激昂的段落中，層層堆疊的弦樂與吉他聲響依舊維持條理
分明的層次感，毫無雜亂或破音。主唱彷彿伫立於舞台中央，樂器則如潮水般從四周包圍，讓聽者徹底沉浸在音樂的感動之中。
凝聚的懷舊感，俐落的澎湃氛圍
接著播放 James Blunt 的《1973》一曲來參考，開場由鋼琴率先敲擊出帶有復古韻味的清脆和弦，在漆黑的背景中相對清新小巧，但在琴鍵落下的瞬間，音像依舊俐落
清脆，既不虛浮毛躁，也保有一定的形體與份量。人聲表現則相當凝聚居中，邊緣立體且帶著柔軟的肉感，聽起來毫不乾癟。隨後加入的各種琴聲，將溫暖多汁的中頻
與多層次的背景和聲交織在一起，飽和且適中的音色將懷舊氛圍渲染得十分真切。
到了歌曲中段，爵士鼓、貝斯與電吉他強烈齊奏，將整體編制瞬間擴大。此時，最引人注目的是音場的縱深與高度。鼓點速度俐落乾脆，鼓面震動與其他低頻樂器的界
線清晰分明，毫不混濁干擾。即使副歌中各種樂器大放異彩、編制趨於複雜，彼此間的分離度依然維持得相當出色。高頻段和聲與樂器的延伸各司其職，毫無壓迫或黏
糊感。歌曲的細節澎湃卻清晰，讓聽者完全被包覆在井然有序、能量充沛的現場感中。
溫潤純粹的吉他彈撥，如臨現場的情感張力
最後聽到 Passenger 的歌曲《Simple Song》來參考，歌曲一開始，兩把吉他的彈撥聲分別從舞台左右展開，整個空間感非常舒服。背景完全感受不到雜訊，呈現出一
片乾淨透明且深邃的音場；琴弦撥動的細微變化與吉他箱體傳出的溫潤共鳴極其清晰，同時保有自然的彈性與立體感。隨後加入的主唱嗓音輪廓立體，卻不會顯得尖
銳，展現出滄桑且富有故事性的音色。歌聲輕巧而穩重地落在舞台中央，帶著自然的厚度與肉感，營造出祥和寧靜、帶有溫度的愜意夜晚，畫面感十分強烈。
進入歌曲中後段，原本簡單的編制逐步豐富，更展現出出色的空間掌控力，將各種音色梳理得有條有理。背景出現如漣漪般向外擴散的弦樂泛音，偶爾穿插帶有顆粒感
的彈撥聲，讓整個畫面的寬度與高度瞬間變得更為遼闊。同時，鼓聲與低音弦樂器下潛沉穩，並擁有極佳的速度感與彈性，既有重量又毫不拖沓。即使多種樂器與人聲
一同發聲，依然清晰分明。這不僅讓人聽得清楚，更彷彿親眼可見、親身所感，完美傳遞出歌曲中那簡單、純粹又充滿情感張力的魅力。
KECES Ewave 音響級網路交換器
● 時脈核心： 25MHz OCXO 恆溫晶體振盪器
● 網路埠數： 8 × RJ45 Gigabit (10/100/1000 Mbps)
● 開關控制： 8 組獨立實體啟閉撥桿（Per-Port Enable/Disable）
● 電源輸入： DC 12V / 1A (DC Jack 2.5/5.5mm)
● 尺寸： 220 × 220 × 66 mm
● 重量：約 4.0 kg
● 定價：NTD 39,000 (評測時)
總代理慧康音響: https://www.huikangcorp.com/
KECES Audio: https://www.kecesaudio.com/
更多KECES報導請點此
本文專屬網址: https://tw.my-hiend.com/?p=81569
Youtube 動態演示
MY-HiEND 參考器材資訊請點此
Tags
MY-HIEND 資深編輯，主要負責採訪與器材測試的工作。
官方帳號MY-HIEND
為串流系統注入入靈魂: KECES Ewave 音音響級網路交換器
觀看平台：
JAMES BLUNT LADY GAGA MADE IN TAIWAN PASSENGER SWITCH THE FRAY TOP GUN
Grandioso旗艦技術: ESOTERIC
N-01XE網絡播放器/DAC正式登場 »
© Copyright 2026, All Rights Reserved     Designed by MY-HIEND